

PROSPER ALFARIC

Prosper Alfaric est né en 1876 à Livinhac le Haut, aux limites de l'Aveyron, du Lot et du Cantal. bercé par la sonnerie des cloches, imprégné par l'influence de sa mère et de son père, confié à des maîtres congréganistes, il est orienté vers la prêtrise. Élève du grand séminaire de Rodez, il est dirigé vers la Compagnie de St Sulpice. Professeur de philosophie au Grand Séminaire de Bayeux, influencé par les abbés Loisy, Turmel et Duchesne, il se soucie de la rénovation de l'Église catholique. En 1905, le chanoine Birot et l'archevêque d'Albi, Mgr Mignot, font appel à Prosper Alfaric pour enseigner le dogme au grand séminaire. Il est séduit par les thèses modernistes que le pape condamne. Mettant en cause les dogmes qu'il est chargé d'enseigner, il renonce à la prêtrise en 1910 pour se consacrer à l'étude de l'histoire des religions et des origines du christianisme. Il découvre que les Évangiles sont issus des citations de l'Ancien Testament et publie deux volumes à ce sujet : « L'évangile selon Marc ». Propagandiste de la laïcité, il développe l'oeuvre de Jean MACE, fondateur de La Ligue de l'Enseignement. Poursuivant ses recherches, il présente le Christ comme un mythe. Il est frappé d'excommunication en 1933, mais reçoit la Légion d'honneur. En 1945, il préside le Cercle Ernest Renan, est vice président de l'Union Rationaliste. Fier de son nom wisigothique, il écrit : « je suis issu d'une semence d'hérétiques échappés à grand peine au bûcher de l'inquisition ».

En 1976, la Fédération des Oeuvres Laïques du Tarn, la Ligue de l'Enseignement et des délégués des milieux laïques étrangers, commémoraient à Albi, Carmaux et Decazeville, le centenaire de la naissance de Prosper Alfaric, mort en 1955.

L'EVANGILE DE MARC

Quantité d'historiens, d'archéologues et philosophes ont scruté avec minutie les pages des évangiles. Mais, à mesure que les textes évangéliques sont examinés de plus près, la personnalité de Jésus s'évanouit dans les régions du mythe D'où vient le thème des épisodes décrits, des propos que tiennent les personnages ? L'évangile de Marc, considéré comme le plus ancien, apporte une réponse à ces questions. L'auteur reconnaît lui-même que son récit se nourrit des textes de l'Ancien Testament, considérés comme des prophéties et groupés, semble-t-il, dans un recueil d'oracles messianiques. A ces réminiscences bibliques, s'ajoutent les influences des Epîtres de Paul.

L'introduction

L'auteur commence son récit en ces termes : « Commencement de l'évangile de Jésus Christ selon ce qui est écrit dans Isaïe, le prophète ». Évangile a le sens de « bonne nouvelle » en référence à Isaïe 40,9 et 52,7 : « Publie la bonne nouvelle ». Il ne s'agit pas d'une biographie, mais d'un message qui doit être mis en relation avec des prophéties messianiques tirées de l'Ancien Testament. L'auteur se réfère explicitement aux propos d'Isaïe. On aurait tort de rechercher un récit fondé sur des témoignages oculaires. L'auteur utilise des prophéties détournées de leur contexte pour construire les principaux épisodes de sa narration. Il s'agit d'une transposition historique de thèmes prophétiques.

Élaboration littéraire

Le récit s'organise selon une division ternaire qui révèle l'élaboration d'un écrivain conscient de son art.

Trois parties se succèdent :

- 1) « la bonne nouvelle »,
- 2) « l'annonce de la mort »,
- 3) « la mort ».

La première comporte trois localisations :

- en Judée
- en Galilée
- en terre hellénique.

La deuxième reprend selon une construction en chiasme les trois localisations :

- en terre hellénique,
- en Galilée,
- en Judée.

La troisième comporte trois étapes :

- Préliminaires,
- Passion,
- Épilogue,

Le programme du prologue remplit trois jours.

Les péripéties du drame s'échelonnent sur trois journées.

Les scènes finales de la Passion comportent trois moments : 3ème heure, 6ème heure, 9ème heure.

Trois scènes ultimes – la mort, l'ensevelissement, la résurrection, - s'étendent sur trois jours.

Trois témoins y apparaissent et deviennent les garants du narrateur : Marie-Magdalène, Marie mère de Jacques et Salomé.

L'évangile de Marc procède donc d'une mise en scène très élaborée, comme le révèle la subdivision ternaire qui se répète à l'infini.

Prenons l'exemple de la première partie et de la première localisation en Judée. Cette scène initiale se compose de trois thèmes imbriqués.

- au désert : annonce du Christ,
- au Jourdain : baptême,
- au désert : la tentation.

La deuxième localisation en Galilée comporte trois moments :

- vers le Capharnaüm,
- à Capharnaüm,
- hors de Capharnaüm.

Dans la deuxième partie, « l'annonce de la mort », chaque épisode se développe en 3 moments.

Le départ de Galilée est illustré par trois exposés :

- l'union conjugale,
- l'amour des enfants,
- l'abandon des biens.

Ce rythme ternaire se prolonge dans tous les épisodes. C'est le fruit d'un dessein, conscient de son auteur qui veut faire de son oeuvre un outil de propagande et de conversion.

Faisons apparaître en parallèle les textes de l'A. Testament et les extraits de l'évangile de Marc, qui en sont nourris.

Entrée en scène

Isaïe 40,3

Une voix crie : préparez au désert le chemin de l'Eternel.
Aplanissez une route.

Malachie III

J'enverrai mon messager. Il préparera le chemin devant moi.

Marc I,3

C'est la voix de celui qui crie dans le désert : préparez le chemin du Seigneur.
Aplanissez ses sentiers.

J'envoie devant toi mon messager qui préparera ton chemin

Tout ce que dit Marc du précurseur du Christ, Jean-Baptiste, est un décalque d'oracle qu'il rappelle.

II. Rois I,8

Quel air avait cet homme ?
Vêtu de poil, ayant une ceinture de cuir autour
des reins.

Isaïe 42,1

Voici mon serviteur... J'ai mis mon esprit sur lui.

Isaïe 40,9

Monte sur une haute montagne pour publier la
bonne nouvelle.

42,2

Il ne criera point, il ne fera pas entendre sa voix

Marc I.6

Jean est vêtu de poils de chameau et d'une
ceinture de cuir autour des reins.

Il vous baptisera du St Esprit.

I,14

Jésus alla en Galilée prêchant l'Evangile.

Il ne criera point. Personne n'entendra sa voix.

Multiplication des Pains**Exode 16,6**

L'Eternel vous donnera du pain à satiété...
Les enfants d'Ismaël mangèrent la manne
pendant 40 ans.

II - Rois 4,42.44

Un homme apportera 20 pains. Élisée dit :
« donne à ces 100 personnes ». Il mit les pains
devant eux et ils en eurent de reste, selon la
parole de l'Eternel.

Marc 6,35

Combien avez-vous de pain ? 5
Jésus rompit les pains, les donna à la foule afin
qu'ils les distribuent. Tous mangèrent et l'on
emporta 12 paniers pleins de reste.

Marche sur les eaux**Josué III,14**

Les sacrificateurs qui portaient l'arche d'alliance
s'arrêtèrent sur le sec, au milieu du Jourdain.

Job IX.8

Le Seigneur marche sur la mer.

6,47

Ses disciples le virent marcher sur la mer.

Incompréhension des Apôtres**Isaïe VI,9.10**

Vous entendrez et ne comprendrez pas.
Vous verrez et ne saisirez pas.

8,14

Ne comprenez-vous pas ?

L'annonce de la mort

Contrastant avec « la bonne nouvelle », la deuxième partie annonce la mort du Christ,
conformément aux oracles messianiques. Ces prophéties doivent s'accomplir, est-il répété.

Isaïe 53,2,12

Mon serviteur, méprisé, abandonné de hommes ... ce sont nos souffrances qu'il a portées. C'est par ses meurtrissures que nous sommes guéris. Il a livré sa vie en sacrifice, frappé par les péchés de mon peuple.

50,6

Je n'ai pas dérobé mon visage aux ignominies et aux crachats. J'ai livré mon dos à ceux qui me frappent.

Osée VI 1,2

Le 3ème jour, il nous relèvera.

Jonas II

Jonas fut dans le ventre du poisson trois jours et trois nuits.

Marc 10,32

Le fils de l'homme sera livré entre les mains des hommes.

Les païens se moqueront de lui, cracheront sur lui, le battant des verges.

9,30

Ils le feront mourir et 3 jours après sa mort, il ressuscitera.

La transfiguration

Exode 24,9,16-17

Moïse monta sur la montagne avec Aaron, Nadab et Ahibu. La gloire de l'Eternel le couvrit

Daniel VII.9

L'Ancien s'assit. Son vêtement était blanc comme la neige, les cheveux comme de la laine pure.

Exode 24,17

L'Eternel appela Moïse, au milieu de la nuée.

Marc 9,2

Jésus conduisit Pierre, Jacques et Jean sur une montagne. Il fut transfiguré devant eux.

Ses vêtements deviennent resplendissants, d'une telle blancheur qu'il n'est pas de foulon sur terre qui puisse blanchir ainsi.

Une nuée les couvrit et de la nuée sortit une voix.

La mort

Zacharie 14,4

Ses pieds se poseront sur la montagne des oliviers.

9,9

Voici ton roi. Il est humble et monté sur un âne.

Marc XI

Vers la montagne des oliviers, Jésus envoya deux disciples.

Vous trouverez un âne attaché. Détachez le et amenez le.

Épisode su temple

Malachie III.1

J'enverrai mon messager. Il entrera dans son temple.

Jésus entrera dans le temple.

Zacharie 14,21

Il n'y aura plus de marchands dans son temple.

Il se mit à chasser ceux qui vendaient et achetaient.

Le complot

Psaume 31,14

Ils comploteront de m'ôter la vie.

Marc XI.18

Les scribes et sacrificateurs cherchèrent les moyens de le faire périr.

Préceptes

Deuternome VI 4,5

Tu aimeras l'Eternel de tout coeur, de toute ton âme, de toute ta force.

Marc XI.28.33

Tu aimeras le Seigneur, de tout ton coeur, de toute ton âme, de toute ta force.

Osée VI.6

J'aime la miséricorde et non les sacrifices, la connaissance de Dieu plus que les holocaustes.

Prophètes

Jérémie 26,6

Je ferai de cette ville un objet de malédiction.

Marc XIII

Vois-tu ces grandes constructions ? Il ne restera pas pierre sur pierre qui ne soit renversée.

Michée III.12

Jérusalem deviendra un monceau de pierres.

Isaïe XIX 2

L'on se battra royaume contre royaume.

,13

Un royaume s'élèvera contre un royaume.

Daniel XI – 29

Des troupes profaneront le sanctuaire et dresseront l'abomination.

,14

Vous verrez l'abomination de la désolation.

Ezéchiel 32,7

J'obscurcirai les étoiles, je voilerai les cieux.

Marc XIII 25

Le soleil s'obscurcira, les étoiles tomberont.

Daniel VII 13

Sur les nuées, arrive quelqu'un de semblable à un fils de l'homme. On lui donnera domination et gloire.

Alors, on verra le fils de l'homme venant sur les nuées avec une grande puissance et avec gloire.

La Passion
Trahison

Zacharie XI 12,13

Il posèrent pour mon salaire 30 sicles d'argent.

Psaume 41

Celui qui mangeait mon pain lève le talon contre moi.

XIV,10

Ils promirent à Judas de l'argent.

,17

L'un de vous me livrera.

Oction

Psaume XXIII,4,5

Tu oings d'huile ma tête.

XIV,3

Une femme répandit le parfum sur la tête de Jésus.

Repas Pascal

Exode XII 1,20

Le 14ème jour, vous immolerez un agneau ... vous le mangerez. C'est la Pâque de l'Eternel.

XIV,6

Moïse prit le sang, le répandit sur le peuple en disant : voici le sang de l'alliance que l'Eternel a faite avec vous.

Marc XIV,20

Jésus prit du pain, le rompit et dit « Prenez, ceci est mon corps ».

Il prit une coupe, la leur donna et leur dit : « ceci est mon sang, le sang de l'alliance ».

Dans la pensée de Paul, le Christ est l'agneau qui doit être consommé en un repas analogue à celui de l'ancienne Pâque. Son corps est figuré symboliquement par le pain qu'on rompt à table et son sang, par le vin qu'on verse dans la coupe. Marc ne dit pas : faites ceci en mémoire de moi.

Genèse XIV.17

Après qu'Abram fut revenu vainqueur, Melchisedek, roi de Salem, fit apporter du pain et du vin. Il était sacrificateur du Dieu très haut.

Défection des disciples

Zacharie XIII,7

Frappe le berger et que les brebis se dispersent.

Marc XIV,27

Jésus dit : « vous serez tous scandalisés car il est écrit : je frapperai le berger et les brebis seront dispersées ».

État d'âme

Psaume 43,1.6	,34
Pourquoi dois-je marcher dans la tristesse ? ...pourquoi gémis-tu mon âme ?	Mon âme est triste jusqu'à la mort.

Arrestation

Zacharie XIII,7	,48
Épée, lève-toi sur mon berger.	Vous êtes venus avec des épées et des bâtons, pour vous emparer de moi, afin que les Écritures soient accomplies.

Baiser de Judas

Prophéties XXVII,6	,43
Les baisers d'un ennemi sont trompeurs.	Judas s'approche de Jésus et lui donne un baiser.

Au tribunal

Psaume XXXVII,12	Marc XIV,55
Il s'élève contre moi de faux témoignages.	Plusieurs rendaient de faux témoignages contre lui.
Isaïe L111,7	,61
Il n'a point ouvert la bouche.	Jésus garde le silence.
Psaume 110,1	,62
L'Eternel dit à mon Seigneur, assieds-toi à ma droite.	Vous verrez le fils de l'homme, assis à la droite de Dieu, venant sur les nuées du ciel.
Daniel VII,13	
Sur les nuées du ciel, arriva quelqu'un de semblable à un fils de l'homme.	

Condamnation

Sagesse II.20	,64
Condamnons le à la mort la plus infâme, parce qu'il s'est dit le fils de Dieu.	Vous avez entendu le blasphème ? Tous le condamnèrent à mort.

SéVICES

Isaïe 50,6	,64
Je n'ai dérobé mon visage aux crachats. J'ai livré	Quelques uns se mirent à cracher sur lui et à la

mon dos à ceux qui me frappent.

frapper.

Jésus est condamné ainsi que le veulent les écrits empruntés à Isaïe, aux Psaumes et à Sagesse.

Chez Pilate

Lévitique XVI 5,10

Aaron, pour le sacrifice d'expiation, prend deux boucs. L'un est sacrifié à Jahvé, l'autre est relâché

Marc XV.6

A chaque fête, on relâchait un prisonnier. Pilate voulant satisfaire la foule, relâche Barabbas et lui livre Jésus

La libération de Barabbas et la condamnation de Jésus réalisent le programme du Lévitique.

La Crucifixion

Elle correspond à la réalisation d'oracles messianiques

Isaïe 53,4,5

Ce sont nos souffrances qu'il a portées ... il était brisé pour nos péchés... C'est par ses meurtrissures que nous sommes guéris. Il s'est livré lui-même à la mort. Il a été mis au nombre des malfaiteurs.

Psaume XXII – 19

Ils se partagent mes vêtements. Ils ont tiré au sort ma tunique.

Marc XV - 24

Ils le crucifièrent avec deux brigands.

Ainsi fut accompli ce que dit l'écriture. Il a été mis au nombre des malfaiteurs.

Ils se partagèrent ses vêtements en tirant au sort.

Détresse

Psaume XXII,2

Mon Dieu, mon Dieu, pourquoi m'as-tu abandonné ?

Psaume 69,22

Pour apaiser ma soif, ils m'abreuvent de vinaigre

Marc XV – 33

Idem

,35

L'un d'eux courut remplir une éponge de vinaigre et lui donne à boire.

Agonie

Psaume 39,13

Écoute ma prière, Éternel et prête l'oreille à mes cris, avant que je ne sois plus.

Jésus ayant poussé un grand cri, expira.

L'esprit du Christ retourne vers Dieu, à travers la déchirure qui a permis à Dieu de descendre sur lui au cours du baptême. Parvenu à son terme, le récit revient à son commencement.

Marc : le Saint Esprit

L.10

Au moment où il sortait de l'eau, il vit les cieux s'ouvrir et l'Esprit descendre sur lui comme une colombe.

XV,38

Le voile du temple se déchire en deux.

Témoignages

3 témoins ont assisté à la Transfiguration : Pierre, Jacques et Jean.

3 témoins assistent à sa mort, à sa sépulture, à sa résurrection : Marie, Magdala, Marie mère de Jacques Salomé. L'auteur reste fidèle au rythme ternaire.

La Résurrection

A été annoncée à trois reprises, pour le 3ème jour.

VIII.31 : il leur apprend que le Fils de l'homme devrait souffrir, être rejeté par les sacrificateurs et les scribes, être mis à mort et ressusciter 3 jours après.

IX,31 : idem

X.34 : le fils de l'homme sera livré aux sacrificateurs et aux scribes. Ils le condamneront à mort, le livreront aux païens qui se moqueront de lui, cracheront sur lui, le battront de verges et le feront mourir. 3 jours après, il ressuscitera.

Ce programme doit se dérouler conformément aux écritures (Osée VI 1,2).

Mutisme des femmes XVI,8

La peur les avait saisies. Elles ne disent rien à personne, à cause de leur effroi. Le mutisme des trois femmes explique pourquoi les faits ont été ignorés et pourquoi l'auteur est le premier à les raconter. Les apparitions successives ont été introduites par des copistes et surajoutées.

L'Évangile de Marc, le plus ancien, se nourrit donc, à la lettre, des textes prophétiques, comme le revendique son auteur lui-même. Au début de notre ère, le monde juif escomptait la venue prochaine du Sauveur annoncé « Le temps est accompli, le royaume de Dieu est proche » (I,14). Les Évangélistes ont transposé sur le terrain des faits les visions des prophètes. « Dieu envoya son Fils quand vint l'accomplissement du temps », écrit Paul dans l'Épître aux Galates (IV,4). La méditation des oracles divins emporte la conviction. Les scènes essentielles de la Passion sont des transpositions de textes concernant le juste persécuté. Tous les récits ont été calqués sur des prétendus oracles. On ne peut expliquer autrement l'accord étroit qui s'affirme entre les oracles présumés et les récits chrétiens. Après l'échec du messianisme national, on éprouva le besoin de voir avec précision comment s'étaient réalisés les vieux oracles. C'est pour répondre à cette préoccupation qu'ont été écrits les Évangiles. Jésus devenait un personnage de chair plus proche de nous que les autres Dieux.

Claude MAFFRE
L'Évangile de Marc vu par P. Alfaric
Éditions Rieder